

ՍԱՐԴԱՐԱՊԱՏ՝ ՊԵՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ
1918-2018



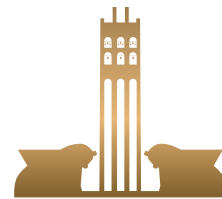
ՈՒՂԵՑՈՒՅՑ

ԼՈԳՈՏԻՊԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐ 2018

Հայաստանի Հանրապետության և Մայիսյան հերոսամարտերի 100-ամյակ



Հայաստանը 2018-ին նշելու է Հայաստանի Հանրապետության և մայիսյան հերոսամարտերի 100-ամյակը, և այս հատուկ առիթով կառավարության կողմից կազմակերպվելու են տարբեր մշակութային միջոցառումներ և համերգներ: Նշված միջոցառումներին ընդառաջ ստեղծվել է լոգոտիպ, որի օգտագործման ուղեցույցը կներկայացնենք ստորև:



Մեկ թիվը պատկերված է դաշույնի, թրի տեսքով: Ինչպես հայտնի է ֆիդայիների հազոտի անբաժան մասն էր կազմում սիրիական կեռ դաշույնը:

100 թվի զրոները պատկերված են շրջանի տեսքով, որը հայկական մշակույթում խորհրդանշում է հավերժությունն ու միասնությունը:

Ուրարտական թագավորական գահի մոտիվներով պատրաստված թևավոր ցլերը խորհրդանշում են հերոսամարտի մասնակիցների ուժը, առնականությունն ու վեհությունը:

Ձանգակատան զանգերը հնչում էին այն ժամանակ, երբ թշնամին մոտենում էր Հայաստանի սահմանին: Մայիսյան հերոսամարտերի և Հայաստանի հանրապետության 100 ամյակը խորհրդանշող լոգոտիպում օգտագործվել է հուշահամայնի զանգակատունը, որը շեշտում է շարժումը, ձգտումը դեպի վեր:

Հիմնական Լոգոտիպ

Հիմնական լոգոտիպը միակ վիզուալ ձևն է, որով մենք կարող ենք պատկերել մայիսյան հերոսամարտերին նվիրված մշակութային միջոցառումների շարքը: Դա այն ակնհայտ ձևն է, որով մենք կարող ենք ծանաչել միջոցառումների պատկանելիությունը:

Հիմնական լոգոտիպը կազմված է տեքստային և գրաֆիկական մասերից:

Լոգոտիպի օգտագործում

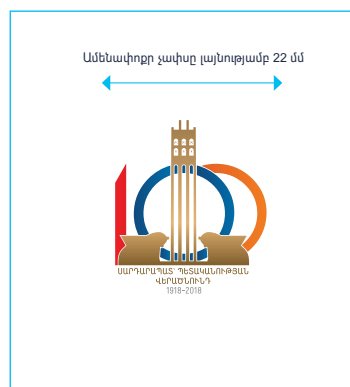
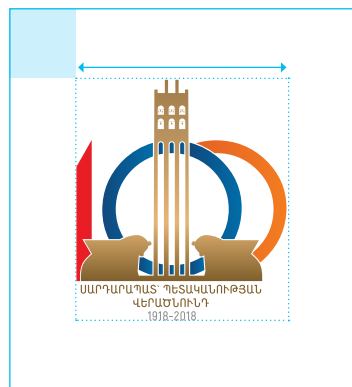
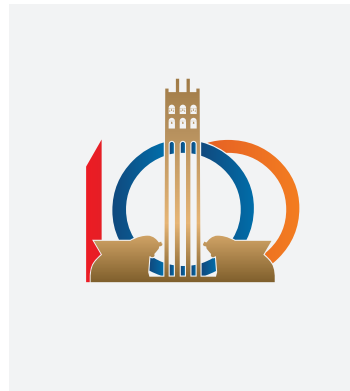
Հիմնական լոգոտիպը ստորև ներկայացվածներից առաջինն է: Լոգոտիպը պետք է օգտագործել 100-ով, Սարգսյան պատի հուշահամալիրի սիմվոլով և տեքստային հատվածով միասին: Թույլատրվում է լոգոտիպի օգտագործել առանց տեքստային հատվածի միայն ֆորմ-մատրային իրավիճակներում: Հի թույլատրվում տրանսֆորմացիայի ենթարկել լոգոտիպի առանձին հատվածները:

Ազատ տարածություն

Հիմնական լոգոտիպի օգտագործելիս անհրաժեշտ է պահել դրա ազատ տարածությունը մյուս լոգոտիպերից, դիզայնի գրաֆիկական էլեմենտներից: Լոգոտիպի ազատ տարածությունը պետք է կազմի լոգոտիպի լայնության 1/3 մասը:

Փոքր չափսի օգտագործում

Հիմնական լոգոտիպի ամենափոքր չափսը լայնությամբ 22 մմ է բոլոր տպագրական նյութերի համար: Թվային նյութերում հնարավոր ամենափոքր տարբերակը լայնությամբ 57 պիքսելն է:



Գույների օգտագործում



Հիմնական լոգոտիպը միակ վիզուալ ձևն է, որով մենք կարող ենք պատկերել մայիսյան հերոսամարտերին նվիրված մշակութային միջոցառումների շարքը: Դա այն ակնհայտ ձևն է, որով մենք կարող ենք ձանաչել միջոցառումների պատկանելիությունը:

Հիմնական լոգոտիպը կազմված է տեքստային և գրաֆիկական մասերից:

Հիմնական լոգոտիպը կարող է օգտագործվել միայն սպիտակ (գունային տատանմամբ), սև (գունային տատանմամբ) և կապույտ (# 1D2945) գույների ֆոնի վրա:

Լոգոտիպի մոնոխրոմատիկ տարբերակը կարելի է օգտագործել միայն այն դեպքում, երբ տպագրական տեխնոլոգիաները չեն թույլատրում ավելին:

Հիմնական լոգոտիպի գույներ



Մոնոխրոմատիկ լոգոտիպի գույներ



Լոգոտիպի սխալ օգտագործում



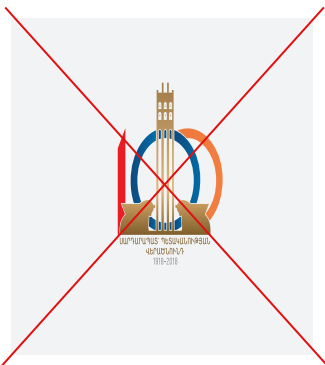
Որպեսզի մենք համոզված լինենք, որ լոգոտիպը պատշաճ ձևով է ներկայացվելու ցանկացած արձափ շրջանակներում, ստորև ներկայացնում ենք լոգոտիպի այն ձևերը, որոնք չի թույլատրվում կիրառել:



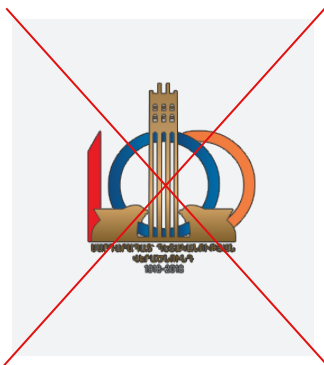
Չի թույլատրվում օգտագործել լոտոգիպի առանձին մասերը, որպես առանձին լոգոյի տարրերակ ինչպես տպագիր, այնպես էլ թվային նյութերում:



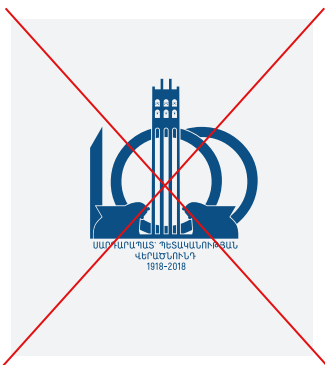
Չի թույլատրվում օգտագործել լոտոգիպի առանձին մասերը, որպես առանձին լոգոյի տարրերակ ինչպես տպագիր, այնպես էլ թվային նյութերում:



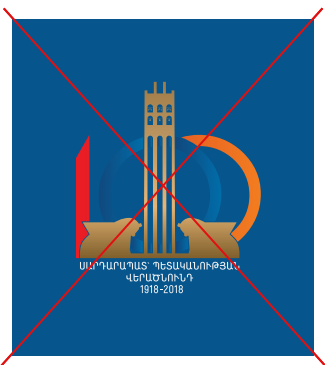
Չի թույլատրվում ոչ հավասարաչափ ներդաշնել կամ լայնացնել լոգոտիպը, կամ ենթարկել դա այլ տրանսֆորմացիաների:



Մի փորձեք ուրվագծել լոգոտիպը կամ շողային էֆեկտներ հաղորդել դրան:



Չիմնական լոգոտիպը չի թույլատրվում օգտագործել այլ գունային համադրությամբ, բացի մոնոխորմատիկ գույների:



Չիմնական լոգոտիպը չի թույլատրվում օգտագործել կարմիր, կապույտ (բացառությամբ #1D2945), նարնջագույն և ոսկեգույն գույների մակերեսների վրա:

Գույներ

Չայկական դրոշի 3 գույները մեր գլխավոր գույներն են: Հիմնականում օգտագործեք ստորև ներկայացված գույները ցանկացած տպագիր և թվային նյութերում:

Երկրորդային գույների առկայությունը թույլ կտա դիզայներական լուծումներ տալ պատրաստվող նյութերում: Դուք կարող եք օգտագործել հիմնական լոգոտիպի գույնը առանց գրադիենտի: Լոգոտիպի ցանկացած հիմնական գույնը կարող է օգտագործվել որպես դիզայնի տարր:

Հիմնական գույներ



FOR WEB USE

RED - 236
GREEN - 28
BLUE - 36

FOR PRINT USE

CYAN - 1
MAGENTA - 99
YELLOW - 97
BLACK - 0



FOR WEB USE

RED - 1
GREEN - 91
BLUE - 146

FOR PRINT USE

CYAN - 96
MAGENTA - 67
YELLOW - 18
BLACK - 3

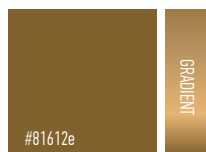


FOR WEB USE

RED - 232
GREEN - 102
BLUE - 40

FOR PRINT USE

CYAN - 4
MAGENTA - 74
YELLOW - 97
BLACK - 0



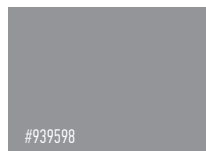
FOR WEB USE

RED - 127
GREEN - 95
BLUE - 44

FOR PRINT USE

CYAN - 41
MAGENTA - 55
YELLOW - 93
BLACK - 27

Երկրորդական գույներ

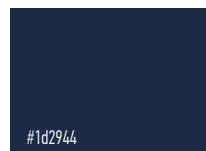


FOR WEB USE

RED - 147
GREEN - 149
BLUE - 152

FOR PRINT USE

CYAN - 0
MAGENTA - 0
YELLOW - 0
BLACK - 50



FOR WEB USE

RED - 29
GREEN - 41
BLUE - 68

FOR PRINT USE

CYAN - 93
MAGENTA - 82
YELLOW - 45
BLACK - 47

Տառատեսակ



Հայերեն լեզվի համար հիմնական տառատեսակը “Araratn” է, իսկ որպես երկրորդական տառատեսակ կարող եք օգտագործել “ArialArmST” տառատեսակի ընտանիքը լատինատառ լեզուների համար:

Ներկայացված տառատեսակները ընտրվել են մանրակրկիտ ձևով, խնդրում ենք դրանք օգտագործել հետևողական:

PRIMARY FONT

ArialArmST

ԱԲԴԳԵԶԷԸԹԺԻԼԽԾԿՅԶԸՂՃՄՅՆՇՈՉՊՁՌՍՎՏՐՑՌԻՓԹԵՎՕՖ

աբգդեզեղթիլխծկհձմյնշոչպջռսվտրցուփքևօֆ

1234567890!@#<>?

SECONDARY FONT

PF Din

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#<>?



Իսահակյան 28

Քեռ՝ +374 10 52-42-33 / +374 96 206-208

Էլ հասցե՝ info@mezzoproduction.com

www.mezzoproduction.com